

BEM JÓZSEF ÁLTALÁNOS ISKOLA KÉZMŰVES TEHETSÉGMŰHELYE



Lengváriné Bárány Mária
Cserményi Boglárka

2011.08.25.

A MŰHELY MŰKÖDÉSÉNEK HELYSZÍNEI IDŐRENDI SORRENDENBEN:

Vasvári Pál Általános Iskola

(1986-2000)

- **Városi Alapfokú Művészeti Iskola
(2000-2007)**

• **KTKT Egységes Iskola
Bem József Általános Iskolája
(2007-2011)**

A KTKT Egységes Iskolájában a tehetséggondozás szintjei

Helyi szintű
tehetség-
gondozó
szakkörök

Tagintézmények
-ben folyó emelt
szintű képzések,
tagozatok

Kistérségi
alközponti
szintű
műhelyek

Kistérségi
szintű
programok

Bem József
Általános Iskola
Kézműves
Tehetségműhelye

KÉZMŰVES TEHETSÉGMŰHELY TEVÉKENYSÉGI TERÜLETEI



Nemezelés



Babakészítés



Foltvarrás



Csuhé- és
szalmafonás



Kosárfonás



Agyagozás



Papírmunkák



Szövés



Bőrözés



Gyöngyfűzés
és szövés

A műhelymunka éves program alapján zajlik, amelybe beépültek a következő elemek:

- Jeles napokra,**
- Különböző pályázatokra,**
- Kézműves programokra való készülés.**
- Kiállítások,**
- Múzeumlátogatások,**
- Kézművesekkel, iparművészekkel való személyes találkozások.**
- Nyári kézműves tábor rendezése Csikóváralján.**

Programunk kidolgozását motiválta:

- **Több évtizedes kézműves szakköri tapasztalat és munka folytatása és új formába öntése.**
- **A kézműves hagyományok, anyagok és technikák megismertetése a tanulókkal.**
- **A múlt, őseink élete és környezete mindig érdekelt bennünket, s úgy éreztük, hogy kötelességünk a tőlük kapott örökséget megőrizve, megbecsülve továbbadni.**

Programunk kidolgozását motiválta:

„A néphagyományok feltárása egyáltalán nem szakmai ügy. Fontos feltétele ez a nemzeti, illetve nemzetiségi önismeretnek, létezésnek, az emberiség közös kulturális kincsestárához való méltó hozzájárulásnak.”

/Kós Károly/



Kézműves tehetséggondozó programunk 2010
márciusától decemberig az *NTP-OKA-II.*

„Tehetséggondozó műhelyek

támogatására a közoktatás területére”

támogatásával működött. A továbbiakban e
programot mutom be.

CÉLOK ÉS FELADATOK

A program célcsoportját a következő tanulók képezik:

-Életkor szerint: Alsó és felső tagozatos tanulók.

-Szociális helyzetük szerint: Jó szociokulturális háttérrel, valamint hátrányos és halmozottan hátrányos helyzettel rendelkező gyermekeink is vannak.

A megoszlás aránya megegyezik az intézményünk mutatóival.

-Integráció szerint: Beilleszkedési és tanulási zavarokkal, magatartási zavarokkal, más fogyatékkal rendelkező tanulók is járnak a műhelybe.

-Lakóhely szerint: más településről bejáró, de iskolánk tanulói: Kaskantyú, Tabdi, Csengőd, Akasztó, Soltvadkert, Kecel.

Programunk célja a gyermekek vizuális, manuális, valamint intellektuális képességeinek fejlesztése.

- Kialakuljon a tanulók kézműves alkotások, értékek iránti *nyitottsága, érzékenysége*;
- hozzásegítsük a tanulókat a körülöttük lévő *tárgyak tudatos érzékeléséhez, tanulmányozásához*, valamint *a belső látás és a képzelet finomításához*;
- fejlődjön a *lényeglátásuk, szelektáló képességük*,
- belső világuk gazdagítása lehetővé tegye, hogy egész személyiségük *használni és hasznosítani tudja az* összegyűjtött *információkat*,
- az élményszerű tapasztalások és képzetek teremtsék meg az *önmeghatározás és önkifejezés* egyre differenciáltabb formáit.

FELADATAINK:

Az új elvárásoknak megfelelő, a művészeti nevelés erősségeire épülő módszerek, *a saját élményű csoportmunka, a kézműves projekt terjesztése.*

- A csoportmunka alapvető eszköze a *szociális érzék* fejlesztésének, az *empátia* és a *türelem* elmélyítésének.
- Végül, segítenünk kell a gyermekeknek *eligazodni az ingerek sokaságában*, hogy a tartalmak széles választéka és a nevelési módszerek gazdagsága ne nehezedjen rájuk, hanem *felszabadítóan és ösztönzően hasson.*

TEHETSÉGAZONOSÍTÁS ÉS BEVÁLOGATÁS

A tehetség felismeréséhez a legtöbb kapaszkodót a *pedagógus* vagy más fejlesztő szakember és a *gyermek folyamatos közös tevékenysége* adja.



TEHETSÉGAZONOSÍTÁS ÉS BEVÁLOGATÁS

A kézműves tehetségeket különböző forrásokra támaszkodva azonosítottuk:

- **Véleménygyűjtés** – diáktársaktól, szülőtől, családtól, óvónőktől, pedagógustól, kortársaiktól.

- **Tanulmányi teljesítmény alapján**

- Jól teljesít technika órán, rajzórán.

- Kitűnik jó kezűgyességével, alkotó képzeletével, különleges gondolattársításával.

- Jó vizuális memóriával rendelkezik.

- Jó tervező, érdeklődő, kíváncsi a tárgykészítés folyamatára.

- Jól motiválható.

- Kreatív, motiváló családi háttérrel rendelkezik.

- **Jó eredményeket ér el** rajz kiállításokon, tárgykészítő versenyeken.

- Az általunk tartott, **városi, kézműves rendezvényeken** feltűnik ügyességével, kreativitásával.

Képességeik szerint három csoportba soroltuk:

Átlagon felüli, kezűgyességgel, tehetséggel rendelkező gyermekek csoportja

- *Felfedezőik:* kísérletezik, tervez, épít, összerak, kiválaszt, megold, játszik.
- *Fantáziadúsak:* kitalál, elképzeli, eredeti konstrukció, új design.
- *Képszerűen gondolkodók:* illusztrál, művészi, újszerű, eredeti, eszes, expresszív.
- *Önállóak:* egyedül dolgozik, önmagára figyel, kezdeményez, elmélyül, szorgalmas, koncentrálni, megold.
- *Gondolkodók:* megért, összekapcsol, asszociál.

Képességeik szerint három csoportba soroltuk:

- *Még nem derült ki róluk, hogy tehetségesek*
- Kíváncsiságból, érdeklődésből, időtöltésből jönnek hozzánk. Motiválja őket a jókedvű, közösségi hangulat is.
- *Mozgáskoordinációs és figyelemkoncentrációs zavarokkal, vagy más képességbeli zavarokkal küszködő gyermekek, akiknek a foglalkozások fejlesztésként is szolgálnak.*

TEHETSÉGGONDOZÁS

Az iskolai tehetséggondozás legfőbb alapelve a *gazdagítás*.

Célja alapvetően az ismereteknek a kötelező tananyagon túllépő *kiszélesítése* és az elsajátítási folyamat *hatékonyabbá tétele*.

A *kézműves szakkör* a gazdagítás tanórán kívüli változata.



TEHETSÉGGONDOZÁS

Műhelyünkben a *minőségi dúsításon* van a hangsúly, amelyet a gazdagítás és a differenciálás különböző formáival *igyekszünk megvalósítani*.

- *Mélységben történő gazdagítás* – több lehetőség biztosítása.
- *Tempóban történő gazdagítás* – új tartalmak bevonása.
- *A feldolgozási képességek gazdagítása* – kreatív és kritikus gondolkodás fejlesztése.
- *Differenciálás* – az egyéni érdeklődésnek megfelelő személyre szabott feladatok adását jelenti.

MŰHELYMUNKA

A műhelyben kiemelt szerepet kap az *egyéni bánásmód*, hiszen a gyermekek tehetségük, jártasságuk, élményanyaguk, érzelmi életük alapján rendkívül eltérő szinten alkotnak. Arra törekszünk, hogy mindenki önmagához képest fejlődjön, lépjen előre.



MŰHELYMUNKA

A *csoporthmunka* a kompetencia alapú nevelés egyik lényeges munkaformája. Megosztani a feladatokat egymás között nem egyszerű feladat, de a gyermekek ezen keresztül tanulják meg szervezni a munkát, továbbá a módszer a közösségi nevelésre is lehetőséget ad.

A *társas együttműködés a közös élmények a társas kapcsolatokat* is erősíti, gazdagítja, továbbá a *közösségi életrend* (alkalmazkodás, beilleszkedés, segítségnyújtás, türelem, tolerancia), a *viselkedéskultúra* fejlesztését is magában hordozza.

MŰHELYMUNKA

1. A munka a *tárgyak* megfigyelésével kezdődik. A tárgyak érdeklik a gyerekeket, szeretik *megvizsgálni, ábrázolni, de elsősorban szétszedni, összerakni, elkészíteni* őket.
2. Miután alaposan megszemléltek, megéreztek a természetes anyagokat az *előállításuk, feldolgozásuk folyamatának a megértése* következik.
3. Az *anyagismeret* mellett az *eszközhazsnálat ismerete* is fontos. Sok-sok gyakorlással, fokozatosan lehet elsajátítani a bonyolultabb, veszélyesebb szerszámok *balesetmentes használatát*. Ilyenkor a *differenciált, kiscsoportos foglalkozás* ajánlott, a mester és a tanár fokozottabb odafigyelése, segítsége, irányítása mellett.
4. A tevékenység befejezése után nem maradhat el a *rendrakás, az anyagok gondos tárolása, pazarlás nélküli használata, értékének tudatosítása*.

MUNKATERV SZAKTERÜLETEK SZERINT

Kerámia, fazekasság

Ősi technikák: marokedény, hurkaedény készítése; Agyagjátékok készítése, díszítő eljárások, agyagok, földfestékek, mázak; **Népek kerámiái.**

Nemezelés

A gyapjú. Egyszerű **nemezelési eljárások; Gyapjűfestés;** Nemezéből készült egyszerű alkotások; Forró vizes-, száraz (tüvel) technikák; **Népek nemez munkái.**

Textil

A gyapjú és más fonalak; A **szövés** eszközei és azok használata; **Foltvarrás:** alapvető öltések, szabásminták készítése, textilművészet, textilművészi eljárások; Egyszerűbb használati tárgyak és játékok tervezése, készítése; **Papírművészet,** egyszerűbb **papír-megmunkálási módok.**

MUNKATERV SZAKTERÜLETEK SZERINT

Szálas anyagok (csuhé, szalma, gyékény, vessző)

Anyagismeret, gyűjtésük, szerszámok; *Előkészítő technikák; Megmunkálási technikák*: fonások; Használati tárgyak, dísz tárgyak, játékok készítése.

Gyöngy

Műanyag-, fa-, üveg- és cserépgyöngyök; megmunkáló szerszámok; *Fűzési módok és technikák*; Egyszerűbb figurák és díszek; Ékszerek, kulcstartó, mobildísz stb.; *Gyöngyszövés*;

Bőr

Anyagismeret, bőrfajták, megmunkáló eszközök, kiegészítők; *Egyszerűbb bőrmegmunkálási technikák*: fonások, varrás, fűzés, lyukasztás, szegecselés, domborítás stb.; Egyszerűbb használati és dísz tárgyak készítése.

MUNKATERV IDŐREND ÉS PROGRAMOK SZERINT

Február

Téli ünnepkör zárása – farsangi előkészületek:

Álarcok készítése papírból, nemezből, textilből; A maskarázás története, magyar hagyományai; Papírhajtogatás alapjai: egyszerű, síkbeli formák készítése.

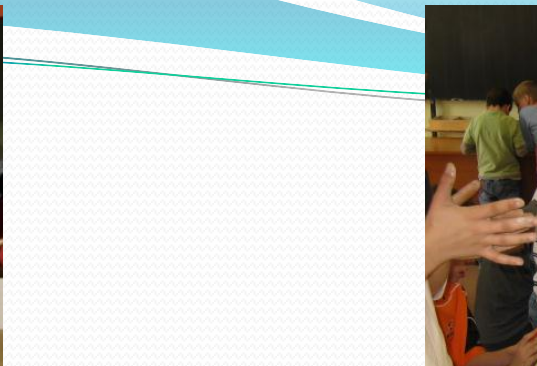
Március

Tavaszcélzás, tavaszi ünnepek:

Kiszebábu készítése vegyes technikával: kötözött rongybabák, csuhébabák; Madár alakú agyagsípok készítése; Gyöngymozaik készítése az adott téma szerint.

Nyílt kézműves műhely a Bem Iskolában

Ismerkedés a *húsvéti szokásokkal*: Hímes tojás karcolással, „írással”, berzseléssel; Nemeztojás, nemeznyúl; egyszerű textilfigurák – csirke, nyúl – tervezése, nemezelése, varrása;



Április

Tavaszi játékok a szabadban:

Papírsárkány készítése, röptetése; Ismerkedés a távol-keleti népek papírtárgy kultúrájával; Bőrből készült egyszerű ékszerek, viselet kiegészítők (szütyők, nyakláncok stb.); Agyagjátékok készítése; nemezsből, textilből készült labdák, ügyességi játékok készítése.



Május

A játék története - Korok játécai :

Társasjáték lapjának, figuráinak megtervezése, megnevezése; Játékok, sípok, készítése agyagból; Szálas anyagokból: szalmából, gyékényből és csuhéból készült egyszerű játékok; Egyszerű gyöngyfigurák készítése .



Június

Szakmai kirándulás

Egész napos szakmai kirándulás június második hetében: **Kecskemét**, Rajzfilmstúdió, Arborétum. **Bócsa** – tanyalátogatás egy kézműves házaspárnál. Diáknapon **nyílt kézműves műhely** a Bem Iskolában





Nyári szünet: Július - Augusztus

Az anyaggyűjtés ideje: szalma – és sásfélék szedése, festőnövények gyűjtése erdőn – mezőn.

Nyári kézműves tábor Csikóváralján. Hegyi túrák, játékok erdőn-mezőn. Látogatás a szentendrei falumúzeumba, ismerkedés Szentendrével.



FALUMÚZEUM LÁTOGATÁS



Szeptember

Szüreti időszak- tanévkezdés: a műhellyé szerveződés feladatai. Részvétel a város egyik legfontosabb rendezvényén: a *Szüreti napokon*, a Szlovák tájházban kialakított Kézműves udvarban.



Október

Ismerkedés régi korok gyapjúfestő eljárásaival , Hellenbach Gabriella iparművész előadása s a még ma is nemezkultúrában élő népek festési eljárásairól – gyakorlati bemutatóval kísérve. Anyag előkészítés: gyapjúfestés növényi festékekkel.



November

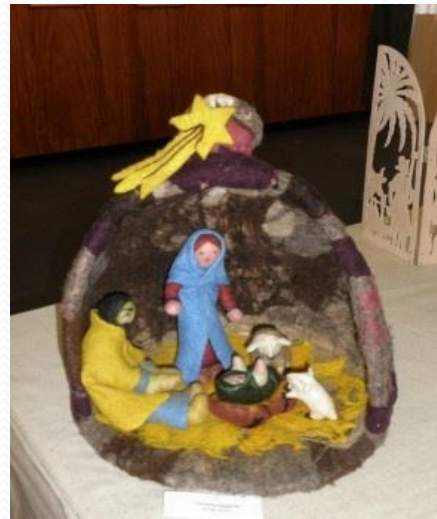
Közös falikép tervezése, készítése egy magyar népmeséhez nemezeléssel, ill. textilből foltvarró technikával. *Márton napi* sokadalom , *Nyílt műhely* a Bem Iskolában





December

Nyílt műhely a Bem Iskolában: karácsonyi díszek, ajándékok textilből, nemezből, csuhéból, szalmából, mézeskalácssütés. Készülődés az évkör legszebb ünnepére: a *Karácsonyra*.



Nyári kézműves tábor Csikóváralján

Ennek során diákjaink igen *nagy időtartamban* foglalkozhatnak a tervezett munka folyamattal. A résztvevők száma meghatározott. Ez a kis csoport létszám teszi lehetővé, hogy *minden egyes tanulónak tudjunk segíteni*. A tervezési szakasznál a tanár a gyermek adottságait , képességeit figyelembe véve - *differenciálva határozhatja meg a célt és az elkészülő munkadarab nehézségi szintjét*. Az alkotótáborra jellemző, hogy *nincs rohanás, nincs kapkodás*. A *választható ajánlott tevékenységek, a játék, a túrák* remekül egészítik ki egymást.

Egyéb tevékenységek

Tehetséggondozó munkánkat kiegészítik *eseti jellegű* programok is.

Szakmai kirándulások

- A kecskeméti kiránduláson ellátogattunk a nemzetközi *Rajzfilm stúdióba*.

Gyönyörködtünk az *Arborétum* különleges növényeiben.

- Bócsán* vidám perceket töltöttünk egy ismerős kézműves házaspár tanyáján.

Találkozások iparművészekkel: Októberben meglátogattott bennünket

Hellenbach Gabriella textilművész , aki vetítéssel egybekötött, gyakorlati

bemutatóval örvendeztetett meg bennünket.

Nyílt kézműves napok

- A *jeles napokhoz* kötődő foglalkozásokon több mint száz gyermek

ismerkedett a sokféle anyaggal és munkafogással.

SZEMÉLYI, TÁRGYI ÉS PÉNZÜGYI FELTÉTELEK

A műhely vezetői :

Lengváriné Bárany Mária tanító, rajz speciálkollégiumi végzettséggel.

Szakterülete: foltvarrás, babakészítés, papírmunkák.

Cserményi Boglárka matematika-rajz szakos tanár.

Szakterülete: nemezelés, kosárfonás, játékkészítés.

Segítő mesterek:

Endrődiné Sámel Zsuzsanna fazekas, Tömörkény Művészeti Gimnázium, kerámia szak.

Szakterülete: fazekasság, játékkészítés.

Csíkszentmihályi Károly és **Dobozi Anna** kézművesek.

Szakterületük: bőrözés, játékkészítés.

Lengvári Boglárka egyetemi hallgató.

Szakterülete: gyöngyfűzés és szövés,, hennafestés.

Némethné Rátkai Margit könyvtáros.

Szakterülete: csuhé- és szalmafonások.

Fehér Mihályné kézműves.

Szakterülete: játékkészítés természetes anyagokból.

TÁRGYI FELTÉTELEK

A *Műhely helyigénye* az éppen készítendő *tárgytól, technikától, alkotástól függ.*

Más helyigényeket és más körülményeket kívánnak az ún. *vizes munkák*, mint a *száraz munkák.*

Két kisebb méretű *tanteremben dolgozunk.*

A *jeles* napokhoz kapcsolódó nyílt kézműves *napokon 5 termet is elfoglalunk.*

A *városi rendezvényeken* a *Szlovák Tájház udvarán* és a *Petőfi Sándor Múzeum termeiben* is dolgoztunk.

A *kézi szerszámokat* és *eszközöket* hosszú évek során vásároltuk és gyűjtöttük össze *pályázati forrásokból.*

Fogyóeszköz a feldolgozandó anyag, ezeket gyűjtéssel, vásárlással szerezzük be.

A szálás anyagokat magunk *festjük.* A zöld vesszőt és más szálás anyagokat együtt *gyűjtjük be.*

PÉNZÜGYI FELTÉTELEK

A mesterek és a műhelyvezetők díjazását a különböző anyagokat, eszközöket, a diákok utaztatását, múzeumi belépőket az NTP-OKA-II. pályázat finanszírozta.

AZ EREDMÉNYEK MÉRÉSE, HATÁSVIZSGÁLAT

A program sikerét *első közelítésben* az jelenti, ha a tanulók a program végéig részt vesznek a foglalkozásokon, nincs lemorzsolódás.

Folyamatosan figyelemmel kísérjük az itt tevékenykedő gyermekek iskolai eredményeit, és személyiségük fejlődését is.

A továbbtanulási irányok pedig jelzik, van-e olyan tanuló, akire szakmailag hatással volt a program a középiskola megválasztásakor.

Programunk eredményességének *másik tükrét* eddig elért eredményeink, helyezéseink jelentik.

EREDMÉNYEINK

- Kiállítás rendezése az év során készített munkáinkból.



EREDMÉNYEK

- Országos nemezpályázatok meghirdetése, rendezése a kiskőrösi Petőfi Irodalmi Múzeumban: 1997,1998, 2000, 2001, 2003-as években.



VII. Országos Nemezjáték, Nemezbáb és Nemeztárgy Pályázat kiállításai

2000. november 24. – december 7.

Gönczi Ferenc ÁMK,
Zalaegerszeg, Landorhegyi u. 21.

2000. december 13–30.

Petőfi Szülőház és Emlékmúzeum, Kiskőrös

2001. január 8–22.

Kovács Máté Városi Művelődési Központ,
Hajdúszoboszló, Szilfákajla 2.

Támogatónk:

Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma,
Nemzeti Kulturális Alapprogram,
Népművészeti Egyesületek Szövetsége,
Egerszegi Tanép Építőipari Kft.,
Göcsej Mélyépítő Kft.,
Kovács Máté VMK, Hajdúszoboszló,
Szoboszlói Kulturális Közösség,
Pannosport-Szer Kft.,
Zalaegerszegi Vásár Kft.,
Zalaiimpex Kft.,
Zala Megye Népművészetéért Alapítvány

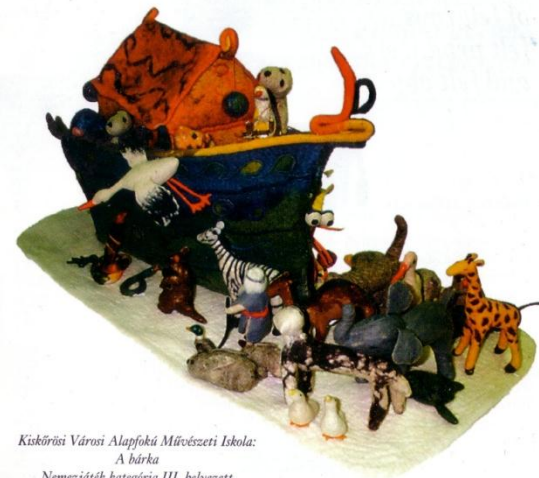
A címlapon: Benkő Éva: Ilók és Mibók

Nemezbáb kategória II. díj

Kiadja: Zala Megyei Népművészeti Egyesület / Bc.: Skrabut Éva
tere: Vetrő Mihály / nyomda: Vider Plusz



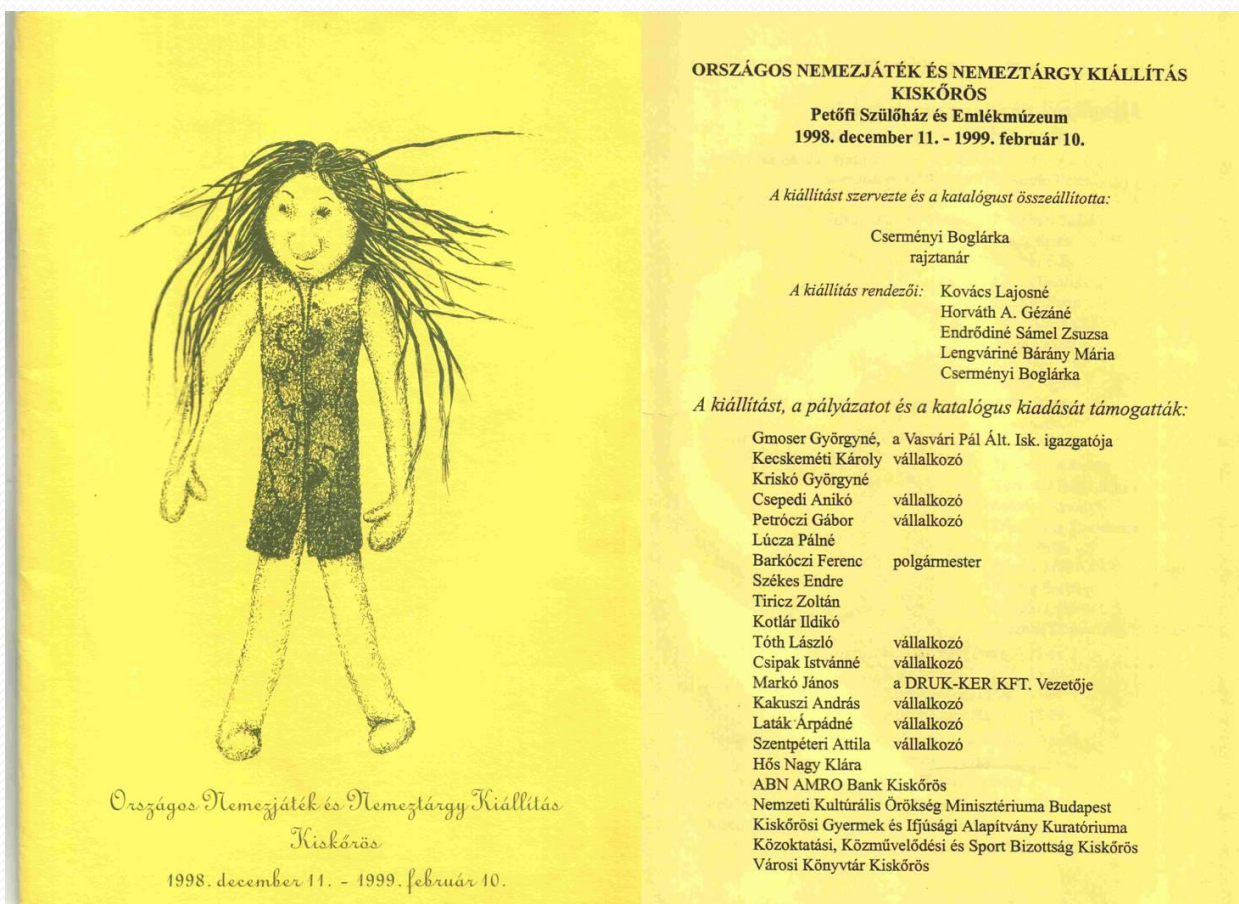
Mezei Erzsébet:
Túrissznya
Nemeztárgy kategória III. belyezett



Kiskőrösi Városi Alapfokú Művészeti Iskola:
A bárka
Nemezjáték kategória III. belyezett

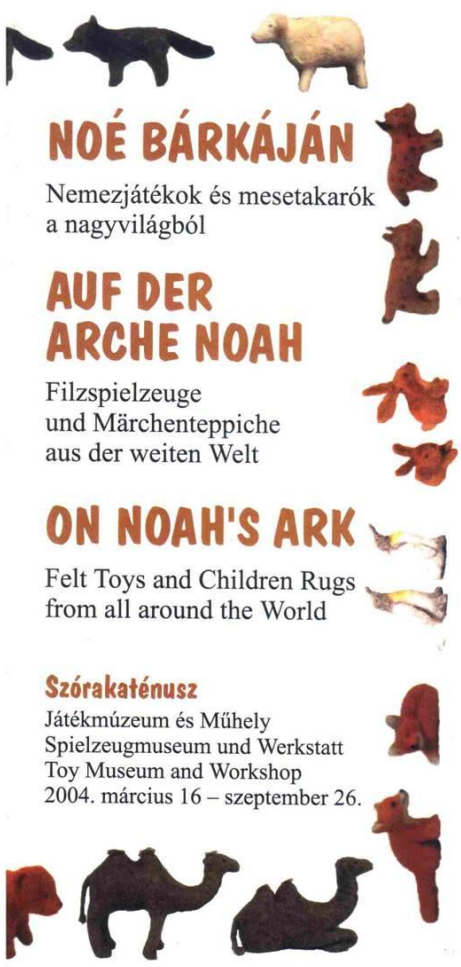
EREDMÉNYEK

- Önálló rajzos kiállítás katalógus készítése az 1998. évi kiállításhoz a Műhelyben dolgozó gyermekek és felnőttek rajzaiból.



EREDMÉNYEK

- Részvétel országos és nemzetközi nemezpályázatokon.



NOÉ BÁRKÁJÁN
Nemezjátékok és mesetakarók
a nagyvilágból

AUF DER ARCHE NOAH
Filzspielzeuge
und Märchenteppeiche
aus der weiten Welt

ON NOAH'S ARK
Felt Toys and Children Rugs
from all around the World

Szórakatónusz
Játékmúzeum és Műhely
Spielzeugmuseum und Werkstatt
Toy Museum and Workshop
2004. március 16 – szeptember 26.

**A résztvevők névsora • Die Liste
der Teilnehmer • List of exhibitors**

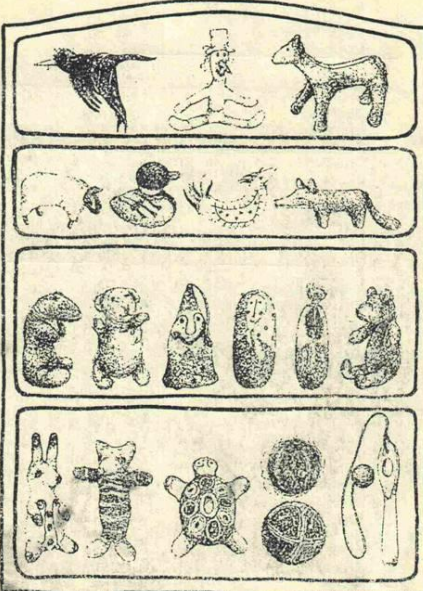
Austria Isabella Wallhütter	Nagy Mari & 12 children Vidák István Vidák Rózsa
Canada Sanna Rahola & 30 children	Pintér Judit Benkő Éva & 9 children Tóth Sándor – Varga Dóra & 12 children
Denmark Inge Bogsted Olsen & 10 children Anna Agnete Nissen	Italy Agusta Moletto & 10 children
Germany Anette Quantin Stoll Rotraud Reinhard Michaela Trifthäuser Gisella Todeman Anita Spanagel & 10 children Susanne Wetzel Beate Hüfeisen Ria Billmeyer Astrid Fischer	Italy – South Tirol Josef & Hildegard Winkler & 15 children
Hungarian Balaskó Attila – Oroszi Emma Gömbös Katalin & 10 children Gera Klára Túri Emese – Rumi László & 30 children Túri Enikő Horváth Éva & 12 children Cserményi Boglárka & 15 children Vetró Mihály – Árvai Anikó & 25 children Oláh József Ruzsa Mária & 12 children Vidák Anna íj. Vidák István	Japan Yuri Ishida
	Kyrgystan Koken Apa A. Kalipa K. Saltanat
	The Netherlands Corrie Balk-Sijp Lyda V. Rump & 15 children
	Norway Kirsten J. Smådahl & 6 children
	United Kingdom Vivienne Morpeth & 3 children Karmit Even-Zur & Adam Gefen & 20 children Patricia M. Greaves & 300 children
	Switzerland Ursula Suter

Vidák Anna: Sárkány / Drache / Dragon

EREDMÉNYEK

- Részvétel egy Norvégiában rendezett nemzetközi nemeziállításon 1998-ban.

FILTLEKETØY
FRA HELE VERDEN



Åpning: lørdag 6.juni kl.12, varer til 25.juni.
6.-7.juni: Kurs med Mari Nagi fra Ungarn: Filtleketøy
Søndag 7.juni: Aktivitetsdag med Norske Filtmakere
Onsdag 10.juni kl.19: Lysbildeforedrag med István Vidák:
På leting etter filtradisjoner i Turkmenistan

GLONDALS
MUSEET

Internasjonal Leketøysutstilling
Glondalsmuseet.

Ungarn

1. Baktai Patricia	Fugl
2. Bères Ferenc	Ball
3. Bilbor Anna	Pinnsvin - Mus - Skilpadde
4. Cserményi Boglárka	Svane - Kopp med ball (Spill)
5. Erdel Magdolna	Hånddukke (Katt)
6. Gera Klára	Esel - Fugl - Teddybjørn
7. Kormosó Róbert	Fly (Dobbeldekker)
8. Kuti Mónika	3 Skilpadder - Sommerfugl
9. Nagy Mari	2 Teddybjørner - Hare - Grisunge - Hånddukke - 5 Baller
10. Oláh Edit	Hund
11. Paizs Miklós	Fabeldyr
12. Pócs Judit	Rød Salamander
13. Rácz Noémi	"Pomogacs" Evenstyrfigur
14. Szabados Éva	Dukke - 2 Fugler - Bjørn - Katt
15. Szentirmalné Váradi Katalin	Geit - Mus - Esel - Fugl
16. Tota Ferencné	Blå Fugl
17. Vetésiné Végvári Gabriella	Ballspill
18. Vidák Annamária	Sort Salamander - "Baba Yaga"
19. Vidák Rózsa	"Fritz Spagat"
20. Vidák István	Kuledyr - Hånddukke

England

21. Stephanie Bunn	Hvit fugl
22. Sue Thomas	Sort fugl

Denmark

23. Annemarie Holmehave	Elefant
24. Birgit Krag Hansen	Troll
25. Sofie Danir	Sebra - Fantasi dyr

Finland

26. Anna Kaisa Ylönen	Bjørn
27. Teija Jokivuo	Binne med unge - 2 Harer - 2 Rever - Ulv

Japan

28. Jorie Johnson	Fabelisk - Elefantmaske
29. Yuri Ishida	Klovn

Australia

30. Andrea Haas og Wendy Bell	Pinnsvin
-------------------------------	----------

EREDMÉNYEK

Részvétel Kiskőrös város rendezvényein: Kiskőrösi Szüreti Napok – Szlovák Tájház: Kézműves udvar – nemezelés, babakészítés, agyagozás, gyöngyfűzés, csuhézás, szalmázás, kosárfonás, kötelsodrás – 1998 óta minden évben.



EREDMÉNYEK

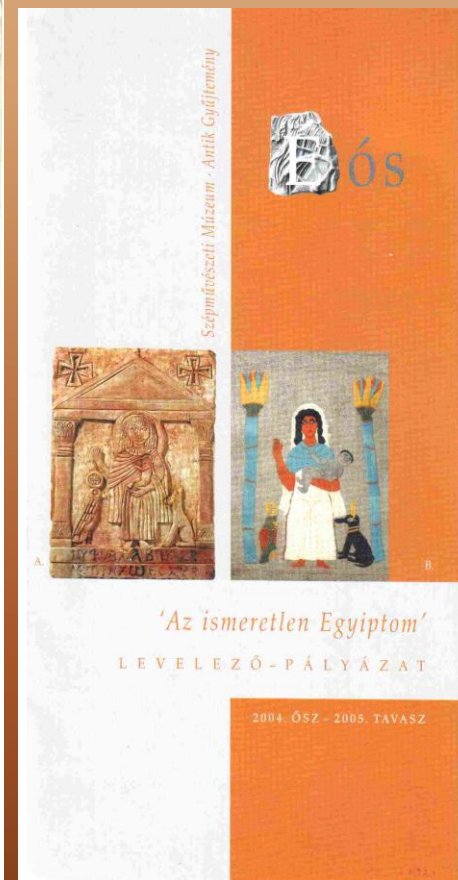
- Városi napok – VAMI, Petőfi Irodalmi Múzeum kiállítótermeiben kiállítás.



HELYEZÉSEK:

- **Nemezzjáték kategóriában egyéni I. hely, 1996.**
- **„Legjobb iskolai műhely” cím, 1997.**
- **„Legjobb gyermek műhely” különdíj , 1998.**
- **Nemezzjáték kategóriában országos III. hely, 2000.**
- **Nemezzjáték kategóriában országos II. hely, 2001.**
- **A Szépművészeti múzeum levelező versenyén különdíj, összesített országos VII. hely, 2007.**

HELYEZÉSEK:



A programmal elért eredményeket különböző *hatásvizsgálati eszközökkel* is mértük:

- *Kérdőívek* – gyermekek és szüleik véleménye alapján.
- *Látogatottsági mutatók* – alkalmanként hány tanuló jelenik meg a foglalkozásokon, mennyi a lemorzsolódás.
- *Kiállítások* – a vendégkönyvbe bekerülő látogatói bejegyzések, vélemények.
- *Nyílt foglalkozások* – városi- és iskolai rendezvényeken hányan vesznek részt foglalkozásainkon.
- *Alsós – és művészeti munkaközösség véleménye.*
- *A versenyeken, tárlatokon elért eredmények.*
- *A médiában megjelenő cikkek, interjúk alapján.*

A PROGRAM KOMMUNIKÁCIÓJA

Programunkat a lehető legszélesebb körben próbáljuk megismertetni.

Ennek eszközei:

- *A Tehetséggondozó Műhely programja* teljes tematikában felkerült az *iskola honlapjára*.
- Az iskola tanulói és a szülők *szórólapokon, plakátokon és a helyi médiumokon* keresztül *értesülhetnek* a létezésünkről, programunkról, ezek helyéről és idejéről.
- Iskolai és városi szintű *kiállításokon való részvétel*.
- Országos szintű megmérettetés *más műhelyekkel*.
- *Más iskolák pedagógusai* hospitálnak foglalkozásainkon, átveszik bevált módszereinket
- Pedagógus jelöltek *szakmai gyakorlataik színhelyéül* választják Műhelyünket, szakdolgozataikba beépítik az ott tapasztaltakat.

A PROGRAMBÓL KIKERÜLŐK NYOMON KÖVETÉSE

Az eddigi tapasztalataink azt bizonyítják, hogy Műhelyünkbe járók közül *többen választanak kézműves szakiskolát, művészeti szakközépiskolát vagy gimnáziumot*, ahol tovább tudják folytatni azokat a tevékenységeket, amelyekbe nálunk már belekóstoltak.

Alkalmanként *visszatérnek, beszámolnak* sikereikről, kudarcaikról, néha tanácsot, biztatást várnak tőlünk.

A PROGRAMBÓL KIKERÜLŐK NYOMON KÖVETÉSE

Élethivatásul, megélhetési forrásul választják a kiválasztott kézműves ágat, sőt vannak közöttük, akik *mesterré, művészé értek* az évek során, vagy *pedagógusként* tanítják, amit tőlünk tanultak.

Visszatérő tanítványaink ellátogatnak egy-egy nyári táborba, vagy néhány évközi foglalkozásra.

Vannak akik később *szülőként* kézen fogva hozzák el gyermekeiket és hívják fel figyelmüket a kézművesség fontosságára.



Köszönöm a figyelmüket!