

Kertész leszek, fát nevelek...

***Hogyan vezettem be az óvodámban a
tehetséggondozást?***



HAJDÚSZOBOSZLÓ, 2011. OKTÓBER 19

INDULÁS:

- NEMZETI TEHETSÉG PROGRAM
 - TÁMOP 3.4.4. PÁLYÁZAT

ÁLTALÁNOS ALAPELVEK 2008-2028-IG

1. HOSSZÚ TÁVÚ SZEMLÉLET
2. AZ ÉRTÉKÖRZÉS ELVE
3. A SOKSZÍNŰSÉG ELVE
4. AZ ESÉLYTEREMTÉS ELVE
5. A FOLYAMATOSSÁG ÉS ÁTJÁRHATÓSÁG ELVE
6. A KIVÁLASZTÁS-KIVÁLASZTÓDÁS ÉS
ÖNFEJLESZTÉS ELVE
7. A HATÉKONYSÁG, FOKOZATOSSÁG ELVE
8. FELELŐSSÉG ÉS TÁRSADALMI
FELELŐSSÉGVÁLLALÁS ELVE
9. A TEHETSÉGSEGÍTŐK MEGBECSÜLÉSÉNEK
ELVE

A RENDSZERÉPÍTÉS FOLYAMATA

I. FELKÉSZÜLÉS

- informálódtunk
- Kinyilatkoztattuk a szándékunkat
- Képzéseket szerveztünk, jogszabályokkal, szakirodalommal ismerkedtünk
- Feltérképeztük a humán erőforrásunkat/ meghatároztuk a képzési irányokat kapcsolatokat építettünk ki
- nevelőtestületi döntéseket hoztunk:
 - Értelmeztük a tehetséggondozó modelleket, és kiválasztottuk a számunkra legmegfelelőbbet

A RENDSZERÉPÍTÉS FOLYAMATA

- Alapelveket határoztunk meg:

**MINDEN GYERMEK LEHET TEHETSÉGES
VALAMIBEN**

- A teljes személyiség kibontakoztatásával a speciális egyéni és kiscsoportos tehetséggondozást vállaljuk fel
- A tehetséggondozást minőségi szinten valósítjuk meg a szülők bevonásával és szemléletformálásával

A RENDSZERÉPÍTÉS FOLYAMATA

- Megfogalmaztuk céljainkat:
 - Alakuljon ki a tehetséggondozás új szemlélete
 - Városunk értékei minél szélesebb körben jelenjenek meg a gondozó munkában
 - Gazdagodjon intézményünkben a tehetséggondozás módszertani kultúrája
 - Épüljön ki széleskörű kapcsolatrendszerünk

A RENDSZERÉPÍTÉS FOLYAMATA

II. ÁTDOLGOZTUK A DOKUMENTUMAINKAT

- Alapok:
- bátorító nevelés filozófiája
 - egyéni fejlesztés kiemelt szerepe
 - művészeti nevelés gazdag gyakorlata
 - tudatosan összeállított dokumentációs rendszer
- Kiegészítettük a megfigyelési dokumentumunkat
 - Összegyűjtöttük a szempontokat a speciális műhelymunkába való beválogatáshoz
 - Elkészítettük a hatásvizsgálatok dokumentumait
 - Kiegészítettük a Helyi nevelési programunkat

A RENDSZERÉPÍTÉS FOLYAMATA

III. Kidolgoztuk és megvalósítottuk a tehetséggondozó programokat

- **Beválogattuk a gyerekeket a műhelyekbe**
- **Meghatároztuk a működési rendet, elkészítettük a munkaterveket**
- **A 2010/2011 nevelési évben 24 tehetséggondozó műhelyben élhették át az érintettek a „csodát” – 10 zenei, 4 térbeli-vizuális, 5 nyelvi, 2 testi-kinesztetikus, 3 logikai(matematikai, természeti) műhelyben (Gardner, 1983)**

A RENDSZERÉPÍTÉS FOLYAMATA

- Felkészítettük a szülőket
 - szemléletformálás
 - új céljaink bemutatása
 - bevonásuk a programokba
- Kialakítottuk a helyszíneket
- Beszereztük a szükséges eszközöket
- Elvégeztük a hatásvizsgálatokat
- Elemzések után korrekciókat végeztünk

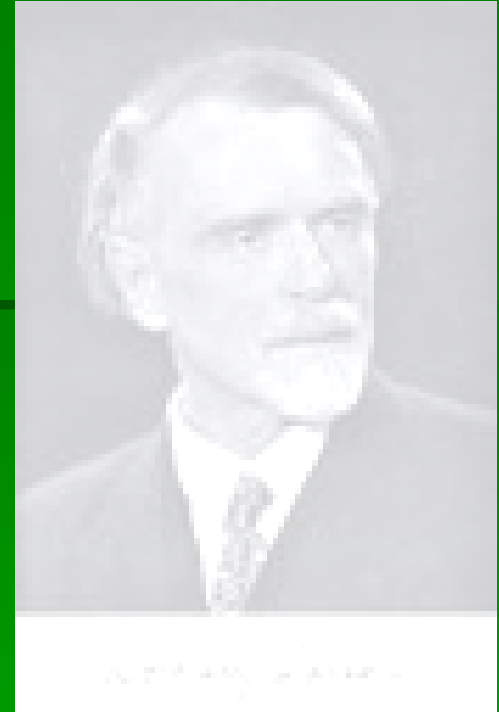
ÚJULT ERŐVEL ELINDÍTOTTUK A
MŰHELYEKET!

***„A két legnagyobb dolog, amit a
gyermekünknek adhatunk: a
gyökerek és a szárnyak.”***

Hodding Carter



***„KIMŰVELT EMBERFŐK
KELLENEK A
GYERMEKEK
NEVELÉSÉHEZ”***



***TEHETSÉGGONDOZÓ MŰHELYMUNKÁK
AZ ÓVODAPEDAGÓGUSAINK
KÉPESSÉGEINEK FEJLESZTÉSÉHEZ
PÜSPÖKLADÁNYBAN***

A pedagógusaink szakmai tudásának felmérése, fejlesztése

- *Önértékelés, igényfelmérés alapján*
 - *Képzési irányok meghatározása*
 - *Továbbképzési terv elkészítése*
 - *Kihelyezett továbbképzések megszervezése - „egy nyelvet beszélünk”*
 - *Egyénileg megszerzett tudás továbbadása (előadás, összefoglaló)*

A munkaközösségek átalakulása művészeti alkotóközösségekké

- *ROZMARING ÉNEKEGYÜTTES*
- *Munkaközösségi keretek között működött 2002- 2004 között*
- *Első fellépésük a Bázisóvoda avató ünnepségen volt*
- *Tevékenységük:*
 - *Fellépés óvodai hangversenyeken, ünnepségeken, értekezleteken*
 - *Városi ünnepeken való részvétel*
 - *Országos szakmai rendezvényeken való szereplés*
 - *Nevelésügyi Kongresszus, Zenei szimpózium, Kórusfesztivál*
- *Vezetőjük: Gombosné Kálóczy Róza*

A munkaközösségek átalakulása művészeti alkotóközösségekké

SZEDERINDA BÁBCSOPORT

- *Munkaközösségi keretek között működött
2000 - 2004 között*
- *Tevékenységük:*
- *Évente egy mesét dolgoznak fel, és azt mutatják be az óvodásainknak,
városi és kistérségi rendezvényeken*
 - *Országos bábtalálkozón való részvétel (neves szakemberek
értékeltek munkájukat: Séd Teréz, Mészáros Vincéné, Polyák
Erzsébet, Váradiné Katona Irén)*
 - *Vezetőjük: Egriné Szőke Ibolya*

A munkaközösségek átalakulása művészeti alkotóközösségekké

TILINKÓ EGYÜTTES

- *Munkaközösségi formában működött 2004 és 2006 között*
- *Első fellépésük egy nevelési értekezleten volt*
- *Rendszeresen fellépnek óvodai rendezvényeinken, évszakkoncerteken, galéria megnyitókon*
- *Vezetőjük: Gyarmati Ruszka Andrea*

A munkaközösségek átalakulása művészeti alkotóközösségekké

PENGETŐS CITERAEGYÜTTES

- *2008-ban alakultak óvónői igény alapján*
- *Vezetőjük: Egriné Szőke Ibolya tagja a Sárréti Népi Együttesnek*
- *Felléptek már óvodai rendezvényeken, eleget tettek városi és kistérségi meghívásoknak*

Praktikus intelligenciával megáldott óvónőink

- *Vargáné Mile Katalin és Burzukné Szilágyi Edit szerkeszti az intézményi honlapunkat*
www.ovodapusokladany.hu
- *Balázsné Tóth Katalin és Csóka Szilvia felelős a dokumentálásért, archiválásért*
- *18 óvodapedagógusunk tanult meg dvd filmet készíteni*
- *Uniós pályázatokat magunk írunk és menedzselünk (2006 és 2011 között 98 millió Ft –ot nyertünk)*
- *Valamennyi óvónőnk, és a dajka nénik közül többen tudják használni az audiovizuális eszközöket és az internetet*

Intézményi szinten túli tehetséggondozási lehetőségek

- kórusfesztivál
- TÁMOP 3.4.4 pályázat
- Óvodák közötti műhelyek



idézetek

- A szülőknek szerintem az a dolguk, hogy megtalálják az egyensúlyt az egészséges biztatás, a tehetség felkarolása, illetve a személyiséget kórosan romboló produkáltatás, sztárolás között.
- Németh Dorottya
- A tehetségesek elhanyagolása a nemzet gazdagságának lelkiismeretlen eltékozlása.
- Révész Géza
- A tehetség adomány. Meghatározása valószínűleg annyira bonyolult, hogy az egyszerűség kedvéért csak azt mondjuk, Isten adta.
- Bráda Tibor
- A világon semmiféle tehetség el nem vesz. Nem olyan bolond a természet, hogy hiába teremtsen erőket. Amit teremt, azért teremti, hogy hasznát vegye.
- Petőfi Sándor