

„Vásárhelyi Tehetségpont”

a Nemzeti Tehetségsegítő Tanács
Akkreditált Kiváló Tehetségpontja
A Magyar Táncművészeti Főiskola
Partnerintézménye

www.vlami.hu

MOTTÓNK

„ Lenni, akik vagyunk, és azzá válni, amivé
válni tehetségünk adatott: ez életünk
egyetlen célja”

(Robert Louis Stevenson)

„ Országos Laci bácsi”



Vásárhelyi László Alapfokú Művészetoktatási Intézmény

**Kiválóra Minősített Alapfokú
Művészetoktatási Intézmény**

**Referencia Intézmény pályázathoz
előminősítéssel rendelkezünk**

**Pedagógusértékelési rendszerünk kiváló
minősítést ért el**

Közoktatási Megállapodás 2006 pályázat

Alapítás éve: 1998

**Fenntartó: Botoló Nonprofit Közhasznú
KFT**



SZOLGÁLTATÓ INTÉZMÉNY

- tankötelezettség nem vonatkozik ránk
- a gyerekek önként vállalt tevékenysége
- az iskolahasználók elégedettsége meghatározó
- megtartó képesség, folyamatosan megújuló kínálat
- együttműködés a befogadó intézményekkel
- kölcsönös és korrekt viszony az önkormányzatokkal
- az iskola arculatát a pedagógusok személyisége és szakmaisága határozza meg



„A pedagógus munkaeszköze: saját személyisége”

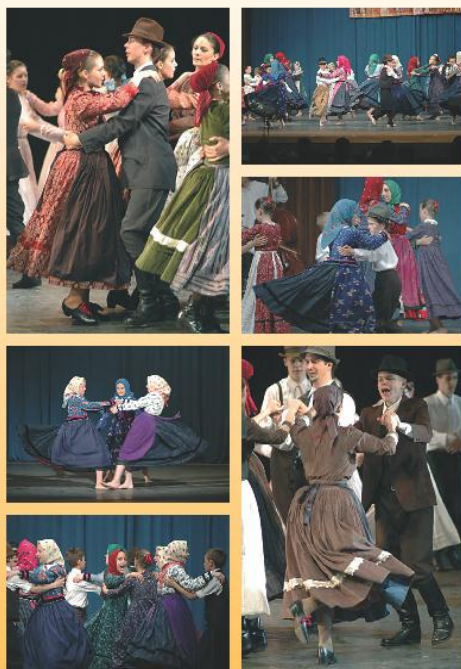
- Festőművészek, színművészek, művész tanárok, koreográfusok
- Állami és szakmai kitüntetéssel rendelkező előadóművészek
- Alapfokú művészetoktatási szakértők
- Tantervírók: néptánc tanszak új tanterve
- Képzők, tanácsadók, zsűritagok
- Tehetséggondozók, mentorok
- A többletkilométerek megtételére képes, elhivatott szakemberek



Tankönyvfejlesztés

CYAN • MAGENTA • YELLOW • BLACK

TÁNCMŰVÉSZET



Néptáncskola

Demarcsek Zsuzsa
Kácsor-Ignác Gabriella
Kovács Zsuzsanna



NÉPTÁNC- OSKOLA

MŰVÉSZETOKTATÁSI INTÉZMÉNYEK
ALAPFOK 1-6. ÉVFOLYAMA SZÁMÁRA



TÁNCMŰVÉSZET



Önképzés, folyamatos innováció, szakmai módszertani megújulás, motiváció, élmény, öröm!

„Ha az iskola nem mérsékli önmagát, nem engedi be falai közé az „új” tanítási- tanulási stratégiákat, akkor a felnövekvő nemzedék rosszkedve, negatív tanulási viszonyulása állandósul, természetessé válik, és a szocializáció útján öröklődik”

(N. Kollár Károly)

Akkreditált továbbképzés

”Szakmai módszertani eljárások, tanulás-szervezési technikák és hátránykompenzációs programok alkalmazása az alapfokú művészetoktatás néptánc tanszakán” (OKM–3/53/2008)

- **120 órás továbbképzés**
- **projektpedagógia, drámapedagógia**
- **szakmai módszertani fejlesztések**
- **hátránykompenzáció, cigány táncok**
- **koreografálás, színpadi tervezés**
- **színpadi produktum létrehozása**
- **nyilvános projektbemutató**

A POSTÁNÁL





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény

Magyar
Táncművészeti
Főiskola
Partnerintézménye és
Gyakorlóhelye

Vásárhelyi
Tehetségpont

A POSTÁNÁL





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészeti oktatási
intézmény

Magyar
Táncművészeti
Főiskola
Partnerintézménye és
Gyakorlóhelye

Vásárhelyi
Tehetségpont

A POSTÁNÁL





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény

Magyar
Táncművészeti
Főiskola
Partnerintézménye és
Gyakorlóhelye

Vásárhelyi
Tehetségpont

A POSTÁNÁL





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény

Magyar
Táncművészeti
Főiskola
Partnerintézménye és
Gyakorlóhelye

Vásárhelyi
Tehetségpont

A POSTÁNÁL



TESTI-KINESZTETIKUS TEHETSÉGTERÜLET NÉPTÁNC TANSZAK

"..tegyük ezüst, s arany foglalatba népi hagyományaink ránk maradt gyöngyszemeit, s úgy mutassuk meg honfitársainknak s a nagyvilágnak, mit alkotott ez a nép itt a Kárpát-medencében.....,,

(Vásárhelyi László)





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény



Hagyományörzés





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészeti oktatási
intézmény

Magyar
Táncművészeti
Főiskola
Partnerintézménye és
Gyakorlóhelye

Vásárhelyi
Tehetségpont

„KREA-TEAM” Táncművészeti Projekt





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény



„Fehér Liliomszál” című előadás 300 táncos



„Fehér Liliomszál”





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény



Partnerintézménye és
Gyakorlóhelye



Vásárhelyi
Tehetségpont





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
Intézmény

Magyar
Táncművészeti
Főiskola
Partnerintézménye és
Gyakorlóhelye

Vásárhelyi
Tehetségpont



TÉT- ROMA Projekt



Vécsey -Vásárhelyi Kamara Néptánc és Népdaléneklési verseny



ORSZÁGOS HATÓKÖRŰ SZAKMAI VERSENYEK

- Országos néptánc (szóló, csoportos, kamara tanulmányi verseny)
- Néptánc Antológia (gyermek, ifjúsági, felnőtt, kortárs)
- Országos Táncháztalálkozó
- Ifjúsági Néptánc Fesztivál
- Nemzetközi Néptánc Fesztivál

Moderntánc tanszak



Moderntánc tanszak





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény



Moderntánc tanszak



Országos Hatókörű Versenyek

- **Moderntánc Országos Tanulmányi Verseny**
- **MLTSZ Országos Bajnokság**
- **Országos Kvalifikációs Verseny**
Európa Bajnokság



Moderntánc Műhelyek Találkozója



TÉRBELI- VIZUÁLIS TEHETSÉGTERÜLET FESTÉSZET TANSZAK

**„Soha nem felejttem el, hogy a táj, ami előttem
van mögöttem folytatódik.”**

(Egry József)





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény

Magyar
Táncművészeti
Főiskola
Partnerintézménye és
Gyakorlóhelye

Vásárhelyi
Tehetségpont





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény

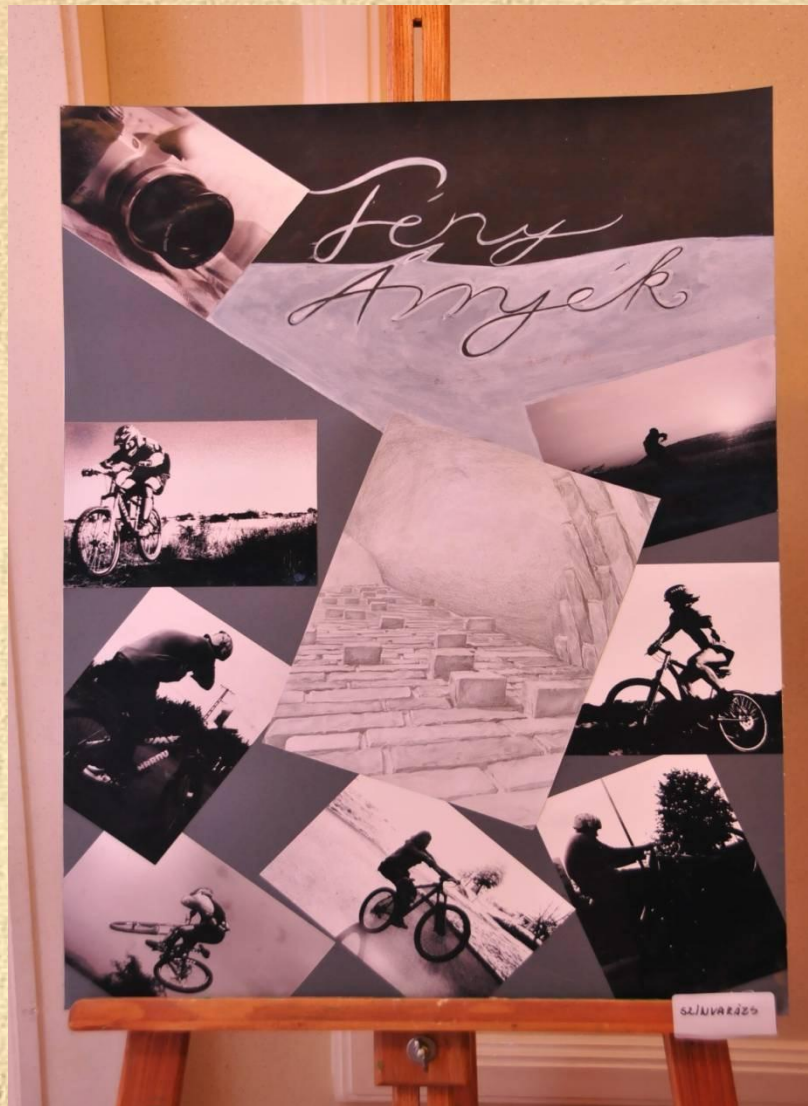
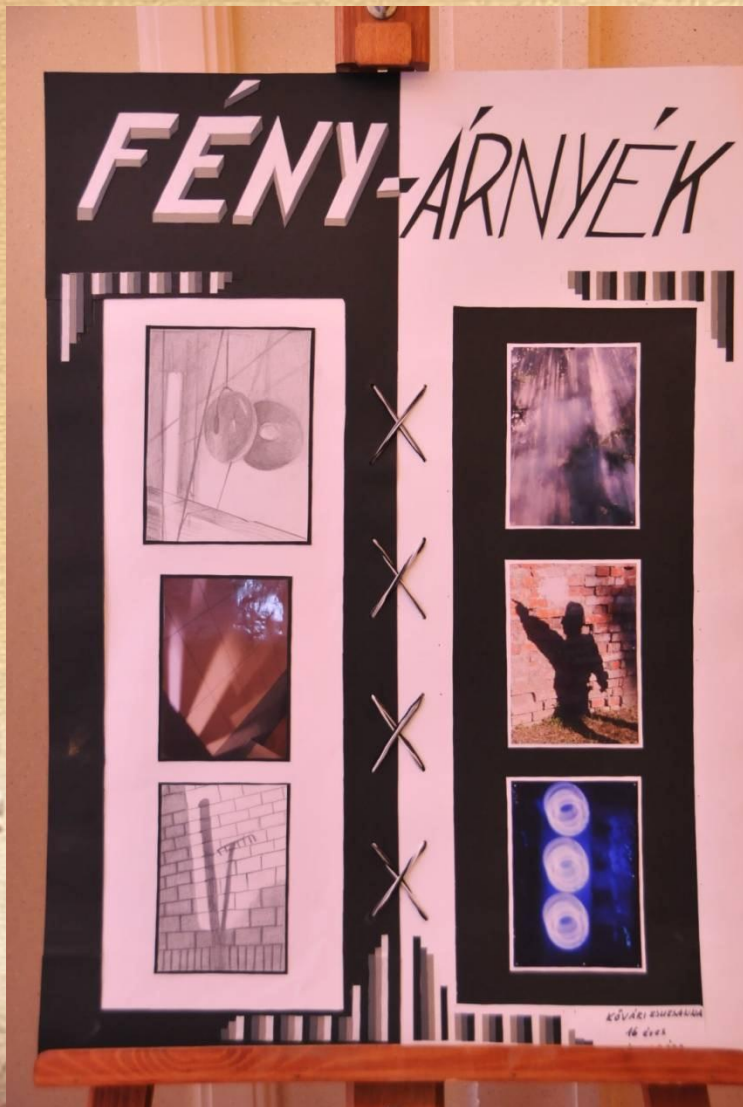




Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény

Magyar
Táncművészeti
Főiskola
Partnerintézménye és
Gyakorlóhelye

Vásárhelyi
Tehetségpont



KRUTILLA JÓZSEF ORSZÁGOS AKVARELLFESTŐ VERSENY





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészeti
intézmény



KRUTILLA JÓZSEF ORSZÁGOS AKVARELLFESTŐ VERSENY



„ROMA-ART” Művészeti Projekt



I.Országos Tehetségnap



ROMA-ART Művészeti Tábor



INTERPERSZONÁLIS TEHETSÉGTERÜLET SZÍNJÁTÉK TANSZAK

„A színház abban segít, hogy megértsük mi történik velünk, hogy megfogalmazzuk érzéseinket, beszéljünk fájdalmainkról, hogy a mindennapi káoszból és rémálomból kiemelkedve a reményről szóljunk.

Éljenek a színházi rítus szolgái!

Éljen a színház!”

Victor Hugo Rascón Banda

(mexikói drámaíró)



Bemutató a Móricz Zsigmond Színházban



Bemutató a MórícZ Zsigmond Színházban



Moszkva vodka



Tasnádi István: Paravarieté





Vásárhelyi László
Alapfokú
művészetoktatási
intézmény

Magyar
Táncművészeti
Főiskola
Partnerintézménye és
Gyakorlóhelye

Vásárhelyi
Tehetségpont

Széki nász



Széki nász



Országos Diákszínházi Találkozó



Lüszisztraté



Beugrócska, Veterán Beugró



A Vásárhelyi Tehetségpont tevékenységei

Rendszer jellegű tehetségazonosítás

- Renzulli- tehetségmodell
- Speciális képességek mérése
- Énkép vizsgálat (testkép, szociális én)
- Pedagógus véleménye
- Szülők véleménye
- Társak véleménye



Tehetségazonosítás

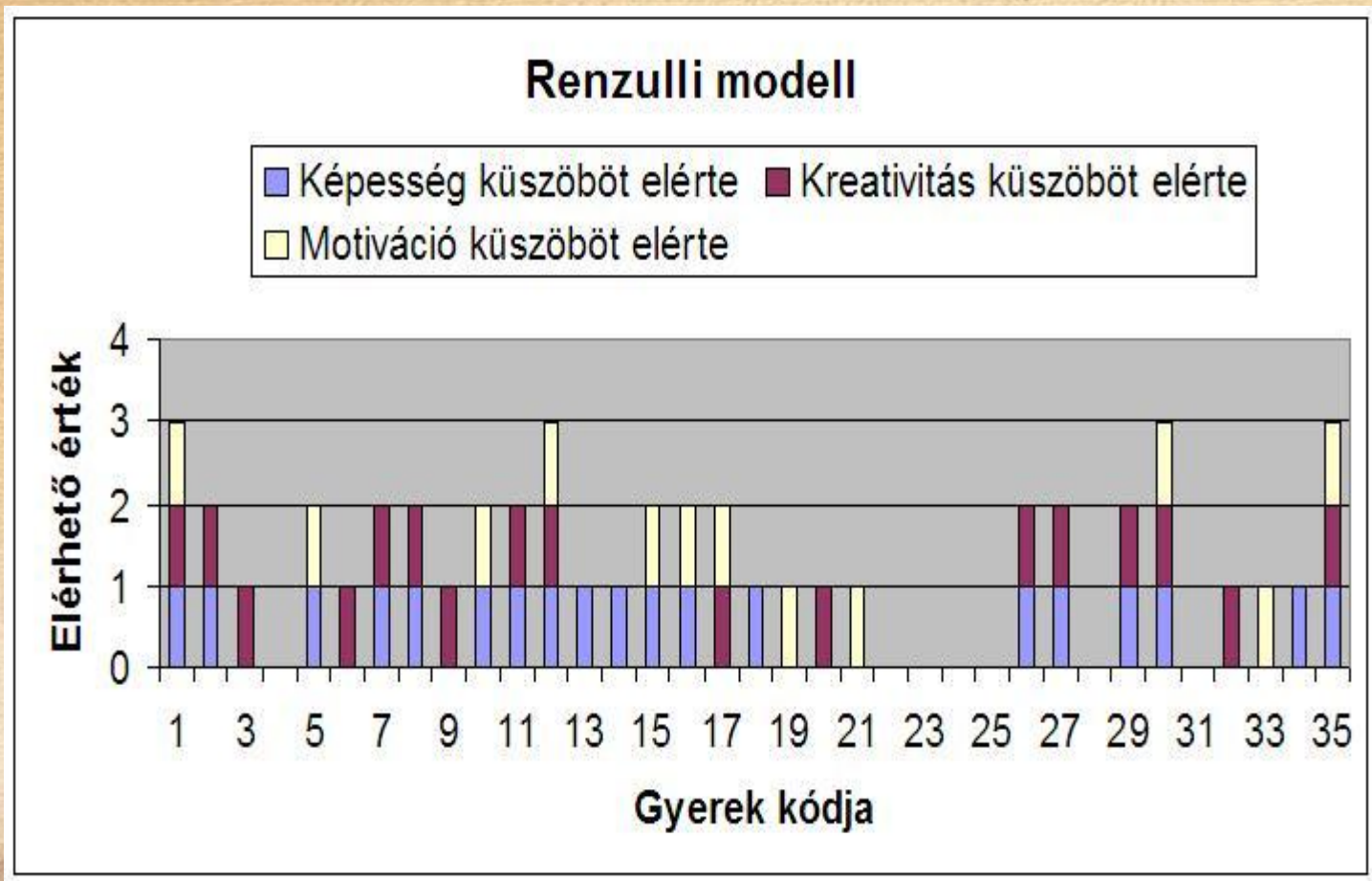


Tehetségazonosítás

Vizsgálati terület megnevezése	Azonosításba bevont személyek száma	Beválogatott tehetségek száma
Biri	24	10
Bököny	34	26
Nagykálló	23	23
Nyíregyháza I.	35	21
Nyíregyháza II.	27	18
Nyíregyháza III.	28	10
Nyíregyháza IV	16	16
Tiszavasvári I.	58	28
Tiszavasvári II.	26	16
Kutatás	60	23
Összesen	331	191



A tehetségazonosítás eredményei



Tehetséggondozó programok, műhelyek

- „Semmise játék”
- „Ha te tudnád, amit én!”
- „Ha te így, én is úgy!”
- „Táncra lábam!”
- „TÉT” Tehetség- Érték- Tánc
- „Roma- ART”
- „Apraja- Nagyja”
- „Színe- Java”
- „ Csillagszemű”



Komplex programok

- tehetségazonosítás
- beválogatás
- projekt (30-60 órás)
- erős oldal, gyenge oldal fejlesztése
- személyiségfejlesztés
- közösségépítés, lazító programok
- önkontrollos hatásmérés
- visszacsatolás



Tehetség tanácsadás



Hálózatépítés

- Tehetségpontok hálózata
- Konkrét együttműködések
- Tehetségpontok Művészeti Tagozata EZ-AZ!
- TÉT Tehetség- Érték- Társadalmi megújulás
Regionális Művészeti Tehetségsegítő Tanács
- Megyei Tehetségsegítő Tanács
- Roma Tehetségsegítő Tanács
- Regionális Művészet Szakmai Munkaközösség



Hálózatépítés

- Tehetségpontok hálózata
- Konkrét együttműködések
- Tehetségpontok Művészeti Tagozata
- TÉT Tehetség- Érték- Társadalmi megújulás
Regionális Művészeti Tehetségsegítő Tanács
- Sz- Sz- B Megyei tehetségsegítő Tanács
- Roma Tehetségsegítő Tanács
- Regionális Művészet Szakmai Munkaközösség



Kutatás a Magyar Táncművészeti Főiskola Partnerintézményeiben

A kutatás célja:

- a partnerintézményekben folyó tehetséggondozó tevékenység vizsgálata
- a táncos tehetségkonceptió megfogalmazása
- a táncos tehetség megfigyelési szempontrendszerének meghatározása
- az inventív táncos tehetségek azonosítása



„Koreográfus Palántaképző Projekt”

60 jelölt közül 23 (24) tanuló
került a projektbe

Nyíregyháza, Sárospatak,
Szeged, Székesfehérvár, Miskolc,
Pápa

30 órás képzés

Uray Péter, Dr. Diószegi László,
Juhász Zsolt, Lőrinc Katalin, Gaál
Mariann, Zsámboki Marcell



Fiatal Alkotó Tehetségek Bemutató Színpada GÉNIUSZ TEHETSÉGNAP



Megyei Tehetségnap Színe- Java Tehetséggála



Időzavar

„Mert az emberi élet legdrágább kincse az idő, nem lehet pótolni semmivel. S aki másokat várakoztat, az időt lop el tőlük.

Ha csak pénzt lop el másoktól, azt jóváteheti. De az ellopott időt nem lehet pótolni semmivel.”

(Vass Albert)



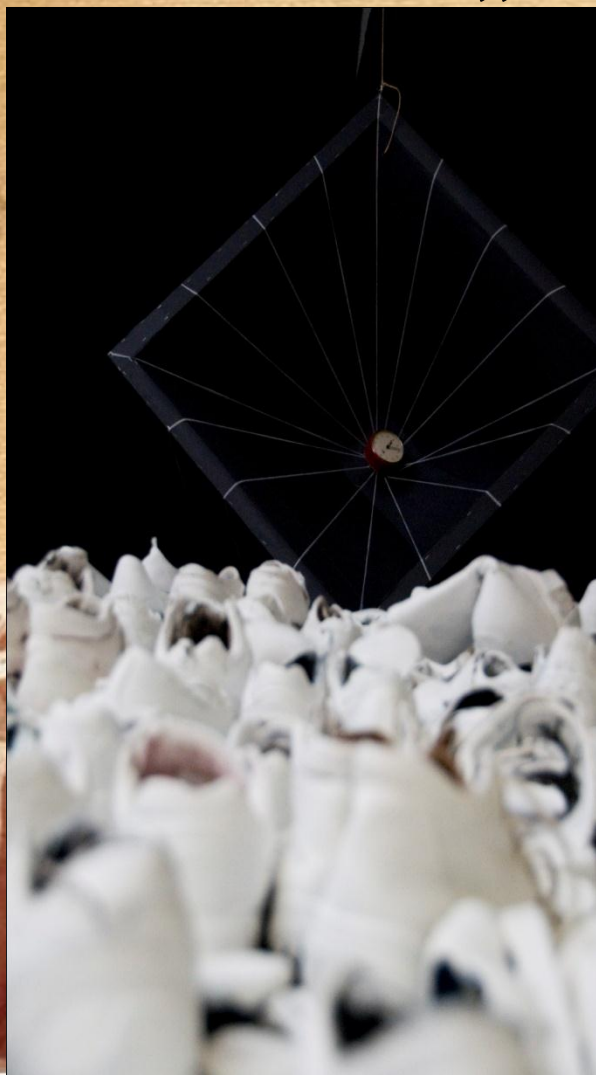
„Art- Óra” Projekt



„Art- Óra” Projekt



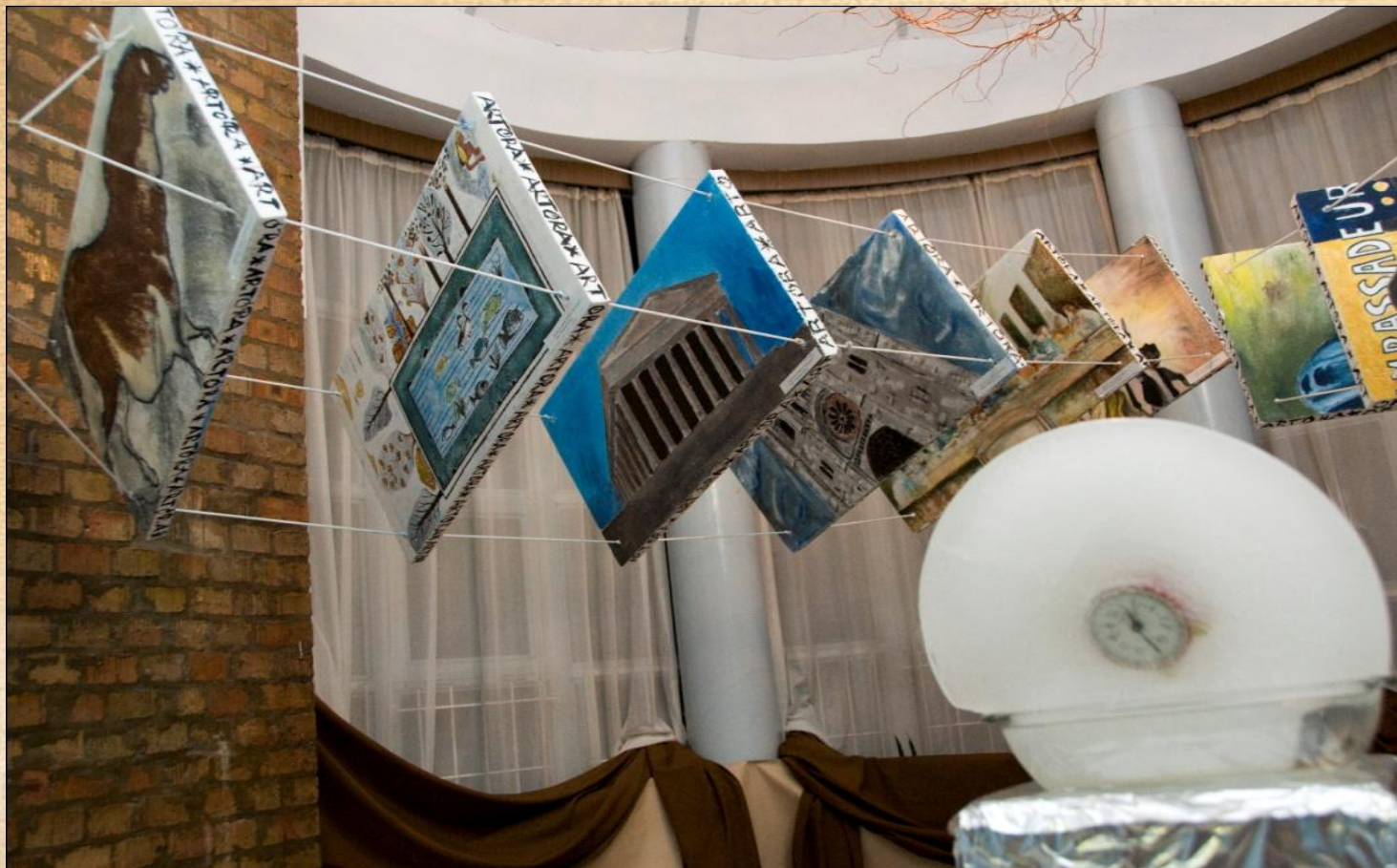
„Art- Óra” Projekt



„Art- Óra” Projekt



„Art- Óra” Projekt



„Art- Óra” Projekt



„Art- Óra” Projekt



„Lazító programok”



„Lazító programok”



„Lazító programok”



„Lazító programok”



„Lazító programok”



„Lazító programok”



„Lazító programok”



**„...a tehetségességnek célja van,
konkrét feladatra születik meg az ember,
hogy környezetét, az őt körülvevő
társadalmat, az életet jobbra tegye. Az
ember életfeladata azzal áll
összefüggésben, ami izgalomba hozza,
amit igazán szeret csinálni. Amikor egy
ember a rendeltetésének, tehetségének
megfelelően él, akkor kivirágzik.”**

(Szász Ramóna)

Köszönöm a megtisztelő figyelmet!

demarcsek@freemail.hu

30/90-36-480

www.vlami.hu

