

NÁDORVÁROSI KÖZOKTATÁSI FŐIGAZGATÓSÁG BARTÓK MŰVÉSZETI BÁZISÓVODA ÓVODA GYŐR



- Miért szeretjük a tehetséggondozó tevékenységet?



ÓVODA ALAPÍTÁSA ÓTA (1965) HANGSÜLYÖS A ZENEI NEVELÉS



- . Az óvoda 1966-tól „Zene-óvoda” jelleggel működő módszertani központ lett. A megye óvónőinek zenei továbbképzése itt történt. Dr. Timaffy Lászlóné irányította a zenei munkát. A legelső Országos Győri Zenei Konferenciát itt tartották 1968-ban. Az első szekciót **Forrai Katalin** vezette.
- 1977 januárjában az OPI megbízásaként, óvodánk egy zenei kontrollvizsgálatot kezdett meg. A felmérést maga Forrai Katalin irányította. Figyelemmel kísérték a 3 év folyamataiban a gyermekek zenei megnyilvánulásait.

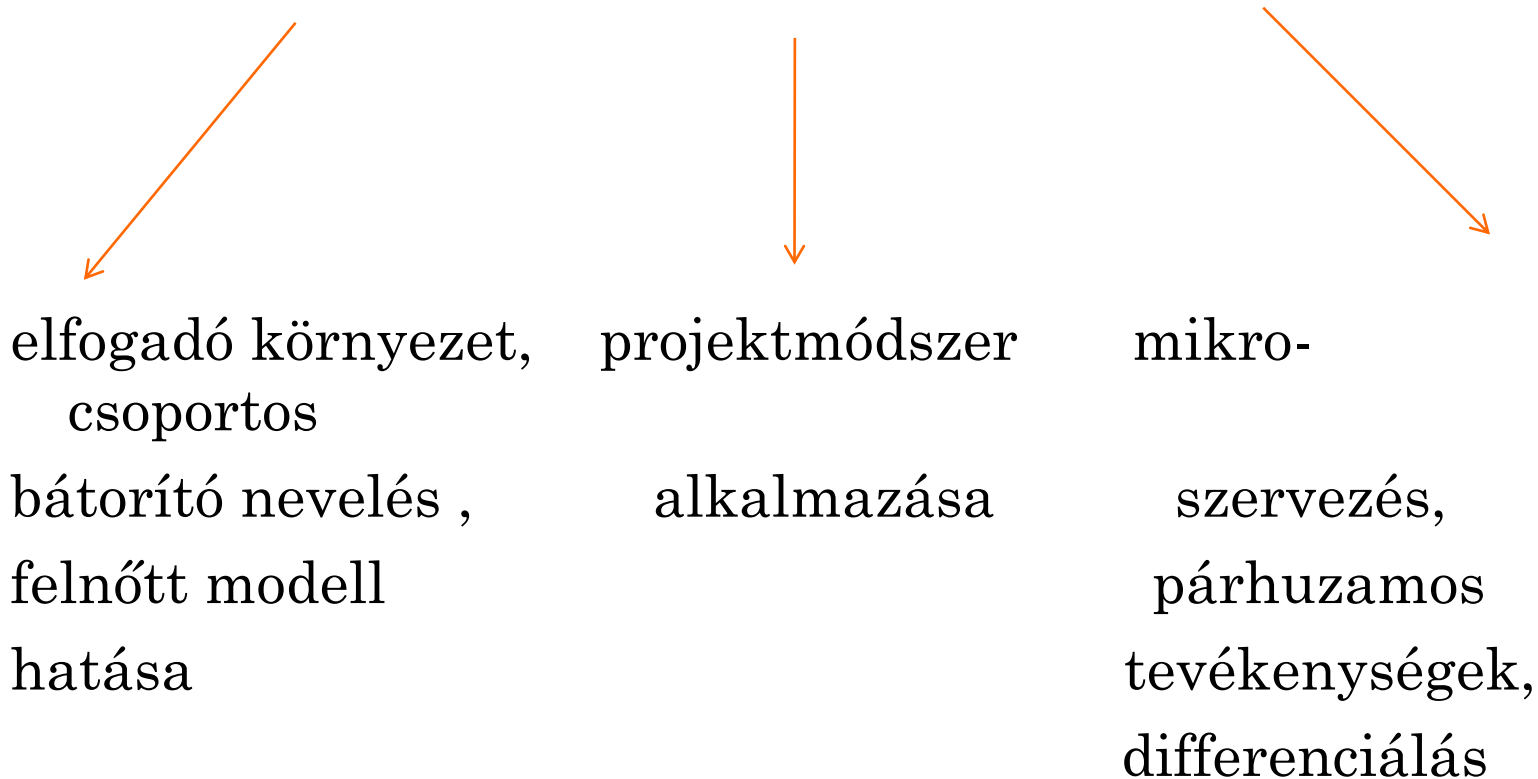
1999 ÓTA AZ „ÓVODAI NEVELÉS A MŰVÉSZETEK ESZKÖZEIVEL” ALTERNATÍV PROGRAMMAL DOLGOZUNK – 2005-BEN ELNYERTÜK A BÁZISÓVODAI CÍMET.

- Ez a kihívás,
folyamatos szakmai
megújulásra készítette
a nevelőtestületet.



VALLJUK, HOGY MINDEN GYEREKBEN OTT REJLIK A TEHETSÉG CSÍRÁJA!

- Tehetségsegítő módszerek, szervezési módok alkalmazása



FELNŐTT MODELL HATÁSA A KIS TEHETSÉGCSÍRÁKRA

- Nevelőtestület és a zene szeretete



FELNŐTT MODELL

- Hat éve szülői - óvónői kórus működik az óvodában



SZÜLŐK BEVONÁSA A TEHETSÉGMŰHELYEK MUNKÁJÁBA



OVIGALÉRIA KIÁLLÍTÁSRA MEGHÍVJUK A KISMESTERSÉGEK MŰVELŐIT



ALKOTÓKAT HÍVUNK



KÖZÖS MESEJÁTÉKOK A GYERMEKEKEL



TEHETSÉGIGÉRETEK AZONOSÍTÁSA

- Átfogó személyi analitikával rendelkezünk – 3 éves kortól folyamatosan figyelemmel kísérjük a gyermek fejlődését.
- A gyermekek érdeklődésének, motiváltságának, speciális tulajdonságainak megfigyelése.
- Olyan műhelyeket hozunk létre, amelyek a gyermekek adottságaihoz igazodnak.
- Gyermekek beválogatása a gyermek óvónője és a műhely vezetőjével közösen történik.
- A szülőkkal, családdal fogadóórán, szülői értekezleten keresztül beszéljük meg a terveket.



TEHETSÉGMŰHELYEK LÉTREHOZÁSA

- 1. Nyelvi tehetségterület: „Meseország”

Dráma – bábjáték műhely



LOGIKAI, TERMÉSZETI TEHETSÉGTERÜLET:

2. „Kis felfedezők”



TESTI KINESZTETIKUS TERÜLET

○ 3. „Kör-kör ki játszik?”

Nép gyermekjátékok műhely



TÉRBELI, VIZUÁLIS MŰHELY

- 4. Kis kézművesek



ZENEI TEHETSÉGMŰHELY

○ 5. „Kis hangszerek nagy mesterei”



MIÉRT SZERETJÜK A TEHETSÉGGONDOZÓ MUNKÁT?

- Folyamatos megújulásra késztet
- Mindig figyelni kell a gyermek reagálására
- Kis létszámban mindenkire jut elegendő idő
- Mindig nyitva hagyjuk az „ollót” – gazdagítjuk a tevékenységet
- Sokféle tevékenységgel kínáljuk meg a kicsiket
- Saját tehetségemet is kipróbálhatom
- Csodálatos erőt ad a gyermekek szeretete, építi a felnőtt személyiségét is
- Nagyon jó bevonni a családokat a műhelymunkába, érezni támogató elismerésüket!

